

La gigue

Compétence du Ministère de l'Éducation

- Français, langue d'enseignement
 - Compétence « Lire des textes variés »
 - Compétence « Apprécier des œuvres littéraires »
- Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté
 - Connaissances liées au changement dans une société sur son territoire

Consignes

La gigue est une danse traditionnelle québécoise qui s'est toujours transmise de génération en génération. Avant de faire lire le texte à vos élèves, vous pouvez présenter la vidéo accompagnant la fiche patrimoniale de la gigue du répertoire du Gouvernement du Québec. Suivant le texte, les élèves peuvent répondre aux 8 questions de compréhension de lecture. Vous trouverez par la suite le corrigé.

Le corrigé

1. Que font les pieds pendant qu'un danseur pratique la gigue?

« Les jambes et les pieds s'activent au rythme vif de la musique. »

2. De quel pays proviennent les styles de danses ayant inspiré la gigue?

D'Irlande, d'Écosse et d'Angleterre

3. Nommez une émission de télévision où l'on pouvait voir la gigue?

La Soirée canadienne

4. Quelle partie de la chaussure est importante pour pratiquer la gigue? Pourquoi?

La partie la plus importante de la chaussure est la semelle, car c'est avec la semelle que l'on peut bien entendre les rythmes des pas de danse.

5. Quels sont les matériaux favorisés pour les chaussures des gigueurs?

Les matériaux pour les chaussures favorisées par les gigueurs sont des semelles en fer ou des semelles en cuir.

6. Comment se transmettait l'apprentissage de la gigue à l'époque?

L'apprentissage de la gigue se transmettait à l'époque de génération en génération.

7. Comment la tradition de la gigue est transmise aujourd'hui?

La tradition de la gigue se transmet aujourd'hui par des veillées de danse et dans des festivals.

8. Aimerais-tu apprendre la gigue? Pourquoi?

L'élève peut ici exprimer son opinion par rapport à l'apprentissage de la gigue. Il n'y a pas de bonne ou mauvaise réponse, seulement une bonne ou moins bonne compréhension du texte et du patrimoine de la gigue.

La gigue

La gigue est une danse traditionnelle québécoise qui s'est toujours transmise de génération en génération. C'est « une danse de pas, souvent pratiquée en solo devant un groupe de personnes. Le corps du danseur demeure droit alors que les jambes et les pieds s'activent au rythme vif de la musique. Le soulier frappe ou frotte le plancher rapidement, en alternant talons, semelles et pointes de pieds. Le gigueur enchaîne des pas simples ou complexes. Il démontre son agilité par la maîtrise et la souplesse du mouvement, le sens de l'équilibre de même que l'endurance physique. Il s'agit d'une danse de performance qui met en valeur la virtuosité et la qualité rythmique d'un danseur devant un public. »

(Gouvernement du Québec, 2013)

La gigue a débuté avec un mélange de plusieurs styles de danse pratiquée en Irlande, en Écosse et en Angleterre. Ces trois peuples ont transmis

leur style de danse aux Canadiens français. Les Canadiens français ont ensuite inventé leur propre danse inspirée des autres styles pour en faire la gigue.

Dans toutes les fêtes, il y avait des gigueurs pour amuser les gens. Même certains bûcherons des chantiers forestiers pratiquaient la gigue pour le plaisir. Dans certaines émissions de télévision, on pouvait pratiquer la gigue comme à l'émission la « Soirée canadienne » dans les années 60, 70 et 80.

Le type de chaussure idéal pour pratiquer la gigue varie d'un danseur à l'autre. Dans tous les cas, il faut avoir une semelle dure pour bien entendre les pas. Certains préfèrent des souliers avec une semelle en fer, d'autres préfèrent les semelles en cuir rigide.

À l'époque, la gigue se transmettait de génération en génération : la gigue se pratiquait dans les soirées familiales. Aujourd'hui, la gigue se transmet lors des veillées de danse organisée par des troupes de danses ou durant des festivals. Le patrimoine immatériel de la gigue peut aujourd'hui se transmettre grâce à ces festivals et troupes de danse.



Source : Conseil québécois du patrimoine vivant, Le Machin club - Creative Commons 4.0. (2018). *La Brigade TRAD - La gigue avec Normand Legault* [Vidéo]. Youtube. <https://www.patrimoine-culturel.gouv.qc.ca/rpcq/detail.do?methode=consulter&id=82&type=imma>

Les questions

1. Que font les pieds pendant qu'un danseur pratique la gigue?

2. De quel pays proviennent les styles de danses ayant inspiré la gigue?

3. Nommez une émission de télévision où l'on pouvait voir la gigue?

4. Quelle partie de la chaussure est importante pour pratiquer la gigue? Pourquoi?

5. Quels sont les matériaux favorisés pour les chaussures des gigueurs?

6. Comment se transmettait l'apprentissage de la gigue à l'époque?

7. Comment la tradition de la gigue est transmise aujourd'hui?

8. Aimerais-tu apprendre la gigue? Pourquoi?
