

Cahier des activités

3e cycle du primaire



La gigue	1
La dictée du patrimoine	5
Le patrimoine immatériel familial	7
Le jumelage intergénérationnel	9

La gigue

Compétence du Ministère de l'Éducation

- Français, langue d'enseignement
 - Compétence « Lire des textes variés »
 - Compétence « Apprécier des œuvres littéraires »
- Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté
 - Connaissances liées au changement dans une société sur son territoire

Consignes

La gigue est une danse traditionnelle québécoise qui s'est toujours transmise de génération en génération. Avant de faire lire le texte à vos élèves, vous pouvez présenter la vidéo accompagnant la fiche patrimoniale de la gigue du répertoire du Gouvernement du Québec. Suivant le texte, les élèves peuvent répondre aux 8 questions de compréhension de lecture. Vous trouverez par la suite le corrigé.

Le corrigé

1. Que font les pieds pendant qu'un danseur pratique la gigue?

«Les jambes et les pieds s'activent au rythme vif de la musique.»

2. De quel pays proviennent les styles de danses ayant inspiré la gigue?

D'Irlande, d'Écosse et d'Angleterre

3. Nommez une émission de télévision où l'on pouvait voir la gigue?

La Soirée canadienne

4. Quelle partie de la chaussure est importante pour pratiquer la gigue? Pourquoi?

La partie la plus importante de la chaussure est la semelle, car c'est avec la semelle que l'on peut bien entendre les rythmes des pas de danse.

5. Quels sont les matériaux favorisés pour les chaussures des gigueurs?

Les matériaux pour les chaussures favorisées par les gigueurs sont des semelles en fer ou des semelles en cuir.

6. Comment se transmettait l'apprentissage de la gigue à l'époque?

L'apprentissage de la gigue se transmettait à l'époque de génération en génération.

7. Comment la tradition de la gigue est transmise aujourd'hui?

La tradition de la gigue se transmet aujourd'hui par des veillées de danse et dans des festivals.

8. Aimerais-tu apprendre la gigue? Pourquoi?

L'élève peut ici exprimer son opinion par rapport à l'apprentissage de la gigue. Il n'y a pas de bonne ou mauvaise réponse, seulement une bonne ou moins bonne compréhension du texte et du patrimoine de la gigue.

La gigue

La gigue est une danse traditionnelle québécoise qui s'est toujours transmise de génération en génération. C'est « une danse de pas, souvent pratiquée en solo devant un groupe de personnes.

Le corps du danseur demeure droit alors que les jambes et les pieds s'activent au rythme vif de la musique. Le soulier frappe ou frotte le plancher rapidement, en alternant talons, semelles et pointes de pieds. Le gigueur enchaîne des pas simples ou complexes. Il démontre son agilité par la maîtrise et la souplesse du mouvement, le sens de l'équilibre de même que l'endurance physique. Il s'agit d'une danse de performance qui met en valeur la virtuosité et la qualité rythmique d'un danseur devant un public. »

(Gouvernement du Québec, 2013)

La gigue a débuté avec un mélange de plusieurs styles de danse pratiquée en Irlande, en Écosse et en Angleterre. Ces trois peuples ont transmis

leur style de danse aux Canadiens français. Les Canadiens français ont ensuite inventé leur propre danse inspirée des autres styles pour en faire la gigue.

Dans toutes les fêtes, il y avait des gigueurs pour amuser les gens. Même certains bûcherons des chantiers forestiers pratiquaient la gigue pour le plaisir. Dans certaines émissions de télévision, on pouvait pratiquer la gigue comme à l'émission la « Soirée canadienne » dans les années 60, 70 et 80.

Le type de chaussure idéal pour pratiquer la gigue varie d'un danseur à l'autre. Dans tous les cas, il faut avoir une semelle dure pour bien entendre les pas. Certains préfèrent des souliers avec une semelle en fer, d'autres préfèrent les semelles en cuir rigide.

À l'époque, la gigue se transmettait de génération en génération : la gigue se pratiquait dans les soirées familiales. Aujourd'hui, la gigue se transmet lors des veillées de danse organisée par des troupes de danses ou durant des festivals. Le patrimoine immatériel de la gigue peut aujourd'hui se transmettre grâce à ces festivals et troupes de danse.



Les questions

1. Que font les pieds pendant qu'un danseur pratique la gigue?

2. De quel pays proviennent les styles de danses ayant inspiré la gigue?

3. Nommez une émission de télévision où l'on pouvait voir la gigue?

4. Quelle partie de la chaussure est importante pour pratiquer la gigue? Pourquoi?

5. Quels sont les matériaux favorisés pour les chaussures des gigueurs?

6. Comment se transmettait l'apprentissage de la gigue à l'époque?

7. Comment la tradition de la gigue est transmise aujourd'hui?

8. Aimerais-tu apprendre la gigue? Pourquoi?

Le vocabulaire du patrimoine

Compétence du Ministère de l'Éducation

- Français, langue d'enseignement - Compétence « Écrire des textes variés »
 - Section Lexique
 - Section orthographe d'usage
 - Section conjugaison
 - Section accords
 - Section syntaxe et ponctuation

Consignes

Certains mots du vocabulaire patrimonial ne sont peut-être pas familiers à vos élèves. Voici une liste de mots de vocabulaire que vous pouvez donner à vos élèves à apprendre avec les définitions. Une dictée a aussi été rédigée pour vos élèves.

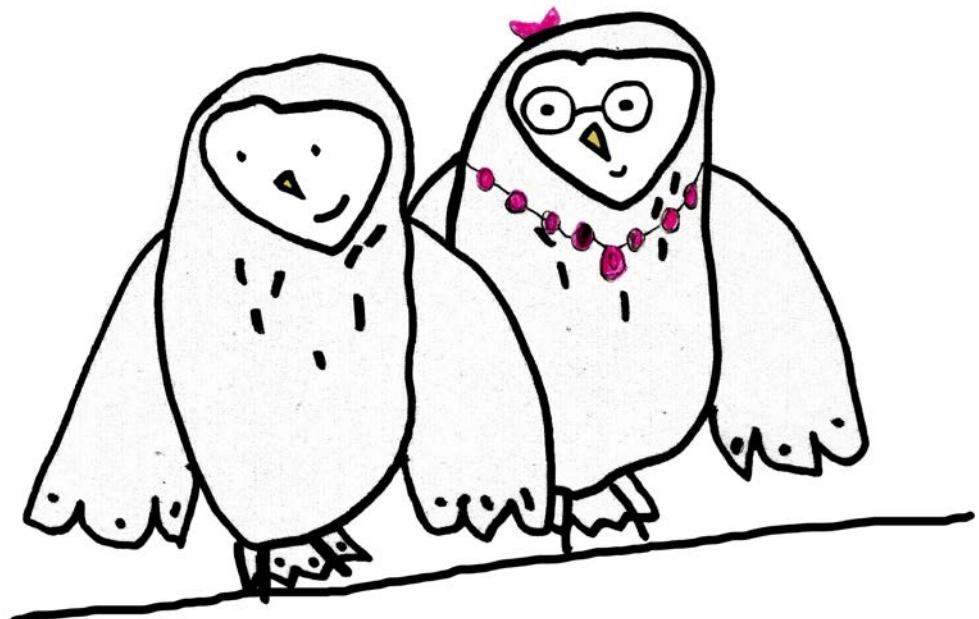
La dictée

Les mots en rose sont les mots que vos élèves auront à apprendre.

Harfang est un jeune hibou qui connaît beaucoup d'**histoire** : dans sa famille ils pratiquent souvent la **gigue** et ses grands-parents lui racontent de nombreuses **traditions** et **légendes**. L'une d'entre elles est le **savoir-faire** de la pêche au saumon. Pendant les journées de pêche, il y avait un **jumelage intergénérationnel** pour que les jeunes puissent apprendre des plus **expérimentés**. Cette coutume a été transmise oralement, c'est pourquoi Harfang connaît maintenant l'**origine** de plusieurs **traditions anciennes**. Le grand-père de Harfang parle avec beaucoup d'**expressions** pendant ses **histoires** et dit toujours en terminant : « et ça, c'est un autre **patrimoine immatériel** ! »

Le vocabulaire du patrimoine

1. Un patrimoine	9. Jumelage
2. Un patrimoine immatériel	10. Origine
3. Tradition	11. Expression
4. Légende	12. Savoir-faire
5. Histoire	13. Harfang
6. Coutume	14. Transmettre
7. Intergénérationnel	15. Expérimenter
8. Gigue	



Le patrimoine immatériel famillial

Compétence du Ministère de l'Éducation

- Français, langue d'enseignement
 - Compétence « Communiquer oralement »

Consignes

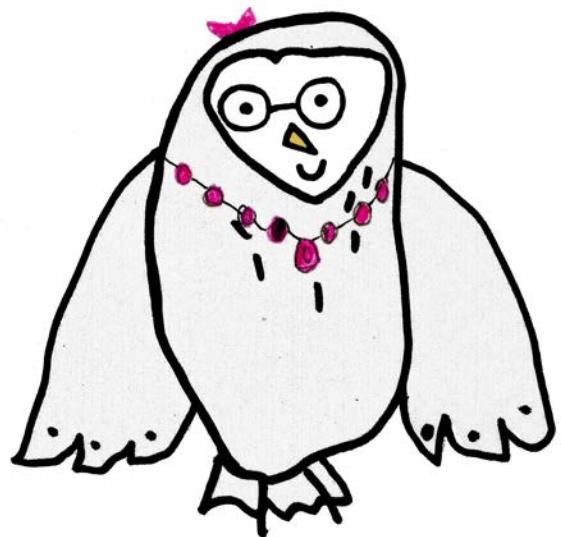
Nous avons tous des traditions, recettes, expressions ou autres qui nous proviennent de notre famille. Pour bien faire comprendre le patrimoine immatériel et sensibiliser les jeunes à ce concept, nous vous proposons une activité de présentation orale d'un patrimoine familial de vos élèves. C'est une activité qui permettra à vos élèves de comprendre que nous avons tous et chacun du patrimoine immatériel autour de nous et qu'ils peuvent aussi le transmettre.

Vous trouverez les consignes sur la feuille à donner à vos élèves. Bonne écoute !

Présentation orale d'un patrimoine immatériel familial

Nous avons tous des patrimoines immatériels qui nous viennent de notre famille, que ce soit des traditions, recettes, expressions, des savoir-faire, etc. Pour faire découvrir ce patrimoine à vos camarades de classe, vous devrez réaliser une présentation orale de 3 à 5 minutes. Voici quelques exemples d'idée de thème de patrimoine immatériel que vous pourriez choisir :

- Une recette familiale
- Une histoire de vos grands-parents
- Une tradition familiale
- Des expressions de famille
- L'histoire d'un objet de grande valeur familiale
- Un savoir-faire familial :
 - Les techniques du tricot
 - Coudre un vêtement
 - Travailler le bois
 - Faire du jardinage
 - Fabrication d'un objet
 - Fabrication d'une courte pointe
 - Autres



Vous pouvez utiliser des objets pour appuyer les propos de votre patrimoine immatériel. Par exemple, vous pourriez apporter en classe une courte pointe en racontant comment elle se fabrique.

Amusez-vous à parler à votre famille, vos parents, frères, sœurs, grands-parents, oncles, tantes, etc. ! Vous allez découvrir toutes sortes d'histoires !

Le jumelage intergénérationnel

Compétence du Ministère de l'Éducation

- Français, langue d'enseignement
 - Compétence « Écrire des textes variés », Section syntaxe et ponctuation
 - Compétence « Communiquer oralement »
- Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté
 - Connaissances liées au changement dans une société sur son territoire

Consignes

Quand on parle de patrimoine, on pense souvent aux plus vieilles générations : pourquoi ne pas faire un jumelage intergénérationnel ?

Dans cette activité, les élèves auront la chance de parler avec des personnes âgées qui ont aussi un patrimoine immatériel à transmettre. L'activité se déroule sous forme d'entrevue : vos élèves devront écrire des questions pour les poser en petit groupe aux personnes âgées. Vous trouverez à la prochaine page les étapes à suivre.

Évidemment si vous souhaitez bonifier l'activité, comme inviter les grands-parents des élèves, faire une recette patrimoniale, pratiquer une technique patrimoniale, comme le tricot, libre à vous !

Cette activité a été aussi créée pour renforcer les liens entre les élèves et les ainés et pour apprendre ce que les autres ont à leur offrir. C'est une activité culturelle et sociale enrichissante pour tous.

Les étapes à suivre

1

Nous contacter pour avoir un jumelage avec une résidence pour personnes âgées.

2

Cibler une date pour la rencontre.

Entre 4 et 6 personnes âgées doivent être disponibles pour réaliser l'activité.

3

Présenter un avant-propos à vos élèves de ce qu'est le patrimoine immatériel (vous pouvez présenter la vidéo explicative et faire les 3 autres activités).

4

Avoir les sujets dont les ainés vont venir parler dans la classe avec vos élèves.

5

Séparer vos élèves en petits groupes selon les sujets des ainés.

Les élèves vont être jumelés à un ainé.

6

Demandez à vos élèves de composer 4 questions à poser à la personne âgée en lien avec le sujet qu'elle propose.

7

Quand la journée de la rencontre arrivera, l'ainé pourra raconter son patrimoine immatériel et les élèves pourront poser leurs questions et écrire les réponses sur le questionnaire prévu à cet effet.

8

Donnez un 30-40 minutes aux groupes pour bien se connaître et découvrir le patrimoine immatériel de l'équipe. Par la suite, un représentant du groupe pourra transmettre à son tour le patrimoine immatériel au reste de la classe.